



# 1º ESO

CURSO 2024/25

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



## 1. CALENDARIO DE EVALUACIONES

<b>Evaluación inicial</b>
Entrega de los Boletines: 23 de septiembre.
<b>Primera evaluación</b>
Entrega de los Boletines: 20 de diciembre.
<b>Segunda evaluación</b>
Entrega de los Boletines: 24 de marzo.
<b>Tercera evaluación</b>
Entrega de los Boletines: 13 de junio.



## 2. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- O La **nota mensual** obtenida por el alumno es la que se utilizará para la media en la ponderación de la nota trimestral, **pues no habrá recuperaciones de estas calificaciones.**
- O La **nota trimestral** se obtiene haciendo la media ponderada de las notas mensuales, por un lado, junto con la nota del examen trimestral y el trabajo.
- O La **nota final** del curso será el resultado de la media de los tres trimestres. En caso de que el alumno tenga **un trimestre suspenso se presentará a un examen final solo de la materia correspondiente a ese trimestre.** A partir del **segundo trimestre suspendido** (independientemente de que en ambos tenga un 4 y obtenga la media aprobada), **el alumno se presentará al examen final de toda la asignatura.**
- O Los **errores en la ortografía** que se produzcan en todas las pruebas objetivas escritas que se realicen a lo largo de todo el curso, **en todas las asignaturas** se tendrán en cuenta para el cálculo de la nota según el siguiente criterio: **se restará 0,250 por cada dos faltas de ortografía o por cuatro tildes, llegando a un máximo de 1 punto.**
- O La **nota en las recuperaciones** será de 5, pudiendo llegar al 6 en caso de obtener más de un 7 en la prueba recuperación.
- O Durante este curso escolar se priorizará el envío de actividades a través de **GoogleClassroom**, como inmersión del alumnado a la competencia digital. Dichas entregas quedarán reflejadas en la ponderación de la nota final del alumno.

### 3. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### 3.1. Evaluación inicial:

Al principio del curso se realizará una prueba inicial objetiva con el fin de comprobar cuáles son los conocimientos previos del alumno. Esta prueba se calificará de forma numérica en escala de 1 a 10 y se informará a las familias al inicio del curso, sin tener peso en la evaluación del alumnado.

#### 3.2. Evaluación Mensual:

O **Pruebas objetivas escritas:** \_\_\_\_\_ **70%** \_\_\_\_\_

Se podrá realizar una prueba escrita ya sea un test, de desarrollo, situación de aprendizaje... o prueba oral como exposiciones, pruebas prácticas, instrumentales o de otra índole. Siempre dependerá de la unidad a desarrollar y del criterio del profesor.

*El alumno que haya copiado en alguna de estas pruebas tendrá suspensa dicha prueba con la calificación de 0, y sin tener derecho a la repetición de la misma.*

O **Trabajo personal:** \_\_\_\_\_ **20%** \_\_\_\_\_

Será el trabajo realizado por el alumno tanto en el aula como en casa: *realización de tareas en el cuaderno, libro de actividades, ejercicios a través de GoogleClassroom...*

Así como el correcto seguimiento de las pautas requeridas por el profesor en la realización de las actividades, y la presentación de proyectos educativos o de investigación individual o grupal. *No se valorarán positivamente aquellas tareas en las que se perciba que la “ayuda” ha sido excesiva, pudiendo el profesor, en caso de discrepancia, pedir al alumno que realice una tarea semejante en su presencia.*

Es **IMPRESINDIBLE** la presentación del trabajo completo en la fecha señalada, para poder aprobar la asignatura, el no hacerlo, supone la **NO** superación de la misma en ese mensual, independientemente de la nota sacada en el examen.

O **Nota de clase:** \_\_\_\_\_ **10%** \_\_\_\_\_

En este apartado se contemplarán los siguientes puntos a desarrollar por el alumnado:

- Colaboración activa tanto individual como colectiva.
- El interés por la mejora del aprendizaje mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual.
- Uso del material propio de la asignatura, así como su presentación en el momento en el que el profesor lo requiera.
- Organización del cuaderno de clase.

- Aportación de iniciativa personal sabiendo respetar la intervención del resto del grupo y la adecuación de la respuesta.
- Involucración en los valores mensuales desarrollas como “*Proyecto Propio del Centro*”.
- Compañerismo.
- Respeto hacia las normas de convivencia.

### 3.3. Evaluación Trimestral:

Se realizará una prueba global escrita al finalizar cada trimestre con los saberes básicos de los mensuales anteriores, además de la evaluación completa del cuaderno en ese trimestre.

- **Media de las calificaciones mensuales:** 40%
- **Nota prueba objetiva trimestral:** 50%
- **Trabajo de clase:** 10%

**NOTA:** la asignatura de Educación Física para toda la etapa de secundaria, dispondrá de sus propios porcentajes, quedando de la siguiente manera:

	MENSUAL	TRIMESTRAL
Pruebas objetivas escritas	30%	Media de los mensuales
Parte procedimental	40%	
Parte de haceres aprendidos	30%	

## 4. CLASES DE RECUPERACIÓN

- Para los alumnos que no hayan superado la evaluación o tengan dudas en las siguientes asignaturas: *Lengua, Matemáticas, Física y Química, Inglés y Alemán*; se impartirá un día a la semana refuerzo de las mismas.
- En algunas asignaturas se podrá hacer el examen de recuperación trimestral en este horario según el criterio de la asignatura.
- Es voluntario asistir a ellas.
- Son de 17:00 a 18:00. No pueden salir antes de la hora, aunque hayan terminado el examen antes.
- Los días de recuperación de cada asignatura están en el boletín de notas.
- Las clases de recuperación de los meses de enero y abril se dedican a recuperar el primer y segundo trimestre respectivamente. En el tercer trimestre NO HAY recuperación.

## 5. PROFESORADO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof.		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevas rutas</li> <li>- Nuestros referentes</li> <li>- Calles y plazas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡Misión sostenible!</li> <li>- Un mundo mejor</li> <li>- Nada es imposible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conquista de la salud</li> <li>- El poder de la educación</li> <li>- Un gran legado</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Irene Pérez		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números naturales y divisibilidad</li> <li>- Los números enteros</li> <li>- Las fracciones</li> <li>- Potencias y raíces cuadradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números decimales y el sistema métrico decimal</li> <li>- Proporcionalidad</li> <li>- Álgebra y ecuaciones de primer grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos en el plano y triángulos</li> <li>- Los polígonos y la circunferencia. Perímetros y áreas.</li> <li>- Funciones, tablas, gráficas y probabilidad</li> </ul>

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Lola Peral		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El planeta Tierra</li> <li>- El medio físico de la Tierra. Componentes básicos</li> <li>- El medio físico de la Tierra. Los continentes.</li> <li>- El clima y las zonas bioclimáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grandes conjuntos climáticos</li> <li>- Los medios naturales de España y de Madrid</li> <li>- La Prehistoria.</li> <li>- Mesopotamia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egipto.</li> <li>- Grecia.</li> <li>- Roma-</li> <li>- España y la comunidad autónoma en la antigüedad.</li> </ul>

<b>ATENCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Arancha Vega		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
- Autoconocimiento. - Autoestima.	- Regulación y autocontrol. - Habilidades y virtudes sociales.	- Habilidades para la vida y el mundo.

<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Francisco Pérez		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
- Los seres vivos. - Los animales invertebrados. - Los animales vertebrados.	- Hongos, algas y plantas. - Minerales y Rocas. - Ecosistemas.	- Desarrollo sostenible. - Fenómenos climáticos y meteorológicos. - El cambio del clima y los riesgos climáticos.

<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Lola Peral		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
- Un mundo de imágenes - El lenguaje visual - Un mundo organizado	- A escala - Crear objetos - Crear mensajes	- Espacio, luz, volumen - Capturar un instante - Ilustrar historias

<b>LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Arancha Vega		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Question words.</li> <li>- Like + ing / noun</li> <li>- Quantifiers</li> <li>- Present Simple vs. Present Continuous.</li> <li>- Possessive Pronouns,</li> <li>- Past simple (regular/irregular verbs)</li> <li>- There was/were.</li> <li>- Past continuous</li> <li>- Past Simple vs. Past Continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Will/Won't for predictions.</li> <li>- First Conditional.</li> <li>- Be going to for future plans and intentions.</li> <li>- Be going to and will for predictions.</li> <li>- Can/Can't/Could/Couldn't</li> <li>- Comparative and Superlative of adjectives and adverbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Perfect + Time expressions</li> <li>- Should/Shouldn't/Must/Mustn't.</li> <li>- Have (got) to + infinitive without to.</li> <li>- Reflexive and indefinite pronouns.</li> <li>- Question tags.</li> </ul>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Jesús Córdoba		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El calentamiento</li> <li>- Condición física y salud</li> <li>- Habilidades gimnásticas</li> <li>- Juegos tradicionales</li> <li>- Baloncesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización</li> <li>- Higiene</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Bailes</li> <li>- Parkour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voleibol</li> <li>- Bádminton</li> <li>- Judo</li> <li>- Juegos alternativos</li> </ul>

<b>AMPLIACIÓN DE INGLÉS</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Arancha Vega		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDA TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a que la asignatura de Ampliación de Lengua Inglesa no dispone de libro, todas las actividades se realizarán a criterio del profesor.</li> <li>• Los contenidos se centrarán principalmente en la comprensión y expresión oral.</li> </ul>		

<b>REFUERZO DE MATEMÁTICAS</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Irene Pérez		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los naturales y divisibilidad</li> <li>- Los números enteros</li> <li>- Las fracciones y operaciones</li> <li>- Potencias y raíces cuadradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los decimales y el sistema métrico decimal</li> <li>- Proporcionalidad numérica</li> <li>- Álgebra, operaciones algebraicas y ecuaciones de primer grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rectas ángulos y triángulos</li> <li>- Los polígonos y la circunferencia. Perímetros y áreas.</li> <li>- Funciones, tablas, gráficas y probabilidad</li> </ul>

<b>MÚSICA</b>		<b>1 ° ESO</b>
Prof. Verónica Masino		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos: Sonido. Música y Silencio. Pulso y ritmo. Los compases. La frase musical y la prosodia. El Tempo.</li> <li>- Cualidades del sonido.</li> <li>- Lectoescritura musical.</li> <li>- Interpretación con el ukelele: acordes, tablaturas.</li> <li>- El aparato auditivo. Ruido y contaminación acústica.</li> <li>- La voz y el aparato fonador. Su cuidado. Educación de la voz: respiración, articulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escala musical. Tipos de intervalo. Las alteraciones del sonido</li> <li>- .Organología: el estudio de los instrumentos musicales. Familias de instrumentos. La orquesta.</li> <li>- Los signos de prolongación del sonido. El <i>tempo</i> y las indicaciones metronómicas. Tipos de claves.</li> <li>- Interpretación en el ukelele: acordes, tablaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma musical.</li> <li>- Altura y melodía.</li> <li>- La música tradicional o folclórica.</li> <li>- Jazz, pop, rock.</li> <li>- Interpretación en el ukelele: acordes, tablaturas.</li> </ul>